



## Trond-Viggo til Asker

I kveld står Trond-Viggo Torgersen (bildet) på scenen i Asker kulturhus med forestillingen «Tenke sjæl». Forestillingen er en kombinasjon av standup og sang, og er et spennende møte med mannen banknoen av Norges mest kjente sanger. Han gir innblikk i sin livsfilosofi som har preget generasjoner. Forestillingen finner sted i teatersalen og starter klokken 19.00



**KUNSTKURS:** Idun Slevikmoen skal kaste ungdommen ut i malerkunsten, og få dem til å tenke mer vidsynt under kunstkurset på Bekkestua bibliotek som starter førstkommande tirsdag. FOTO: KARL BRAANAAS



## Vil hente frem Picassoen i deg

**Hun har hatt flere hundre deltagere på tilsvarende kurs i Norge. Nå inviterer Idun Slevikmoen til kunstkurs for ungdom på Bekkestua bibliotek.**

– Ungdommene skal få prøve seg mye mer enn man gjør på et tradisjonelt malerkurs, hvor de jobber mer individuelt i eget tempo. Hos meg skal ungdommene bli kastet ut i malerkunsten, sier billedkunstner Idun Slevikmoen.

– Kurset er i Picassos ånd. Ungdommene skal ikke tenke «hva skal jeg gjøre nå?», for det er kreativitetens verste fiende, poengterer hun.

### Mestringskurs

Idun Slevikmoen var elev hos blant andre Per Morten Karlsen ved Asker kunsthøgskole på begynnelsen av 2000-tallet og har hatt en rekke utstillinger siden, blant annet under Kunst Rett Vest i 2007 og norsk forening for uavhengige kunstneres juryerte landsutstilling i kunstfabrikken Heggedal i fjor.

Kurset er et samarbeid mellom Ungdomstjenesten, Bekkestua bibliotek og Slevikmoen. Oppstarten er førstkommande tirsdag og går over seks kvelder. Ungdommene får anledning til å lære seg å bli kjent med flere typer verktøy og kunstformer.

– Kurset koster 1.400 kroner, og

stiller utstyr til disposisjon. Slevikmoen satser på rundt 10–15 deltagere. Til sammen skal de lage 200 skisser med kull, senere skal de samarbeide om et fellesbilde og arbeide med sitt eget bilde på lerret.

Men ungdommene skal ikke bare få en forståelse av hvordan kunst skapes, de skal også opparbeide seg en forståelse av hvordan man tolker bilder.

### Skal gi et «kick»

– Ungdommene skal diskutere bildene. De skal lære mer enn å holde en pensel, de skal lære evnen til å se, understreker Slevikmoen.

– Hvilket utbytte skal ungdommene få av kurset?

– De skal få en økt mestringsfølelse og et «kick» de sjelden får adgang til ellers. Gjennom kurset skal de våge å tro mer på seg selv.

– Hvordan kan kurset ha en betydning utover det kunstneriske?

– Ved å diskutere bildene skal ungdommene trigges til å tenke mer åpent. De skal lære seg å bli mer mottagelige for flere synspunkter, og at det er tillatt med flere oppfatninger.

Martin Wright

martin.wright@budstikka.no